ԼՈՒՍԱՎՈՐԻՉ

ՀԱՎԱՏՔԸ ԳՈՐԾԵՐՈՎ Է ԱՐԴԱՐԱՑՎԱԾ
ВЕРА ДЕЛАМИ ОПРАВДАНА

ЛУСАВОРИЧ

ՎՈԼԳՈԳՐԱԴԻ ՄԱՐԶԻ ՀԱՅ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԹԱՐԹԱՐԱԹԵՐԹ
ГАЗЕТА АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 3 (53) Մայիս 2012 թիվ
№ 3 (53) Май 2012 год

ЧУДО НАД НЕБОМ ВОЛГОГРАДА

ПОКЛОНЕНИЕ ВЕЛИКИМ ХРИСТИАНСКИМ СВЯТЫНЯМ

6 мая в Армянскую Апостольскую Церковь «Святого Георгия» с благословения Его Преосвященства Главы Ново-Нахичеванской и Российской Епархии Армянской Апостольской Церкви Епископа Езраса Нерсисяна и Высокопреосвященного Митрополита Волгоградского и Камышинского Германа, по инициативе духовного пастыря армян Волгограда священника Малахия Оганяна, впервые были доставлены великие христианские святыни - частица Древа Животворящего Креста Господня, на котором был распят Иисус Христос и Шип с Тернового Венца.

Отрадно, что поклонение святыням состоялось нашими верующими в день празднования Армянской Церковью Ереван Сурб Хач – Воспоминания явления Креста Господня, когда 19 мая 351 г. над Иерусалимом вспыхнул огромный лучезарный Крест.

В этот день в церкви царила праздничная атмосфера, многочисленные прихожане прибыли на торжественную встречу величайших общехристианских святынь, и чтобы принять участие в совместной молитве Господу Богу по случаю радостного события в жизни прихода. Казалось, что народ встречал Господа!

После Святой Литургии, у входа в храм, верующие с ликованием и душевной радостью встречали драгоценные реликвии в сопровождении представителей духовенства Русской Православной Церкви Волгоградской Епархии. Принесение этих святынь, постоянно хранящихся в одном из соборов в пригороде Парижа, стало возможным благодаря дружеским отношениям между Волгоградской Епархией РПЦ и Понтуазской Епархией КЦ.

Отец Малахия передал присутствующим благословение и приветствие Его Преосвященства Главы Ново-Нахичеванской и Российской Епархии Армянской Апостольской Церкви Епископа Езраса Нерсисяна, а также выразил слова благодарности Высокопреосвященному Митрополиту Волгоградскому и Камышинскому Германа за предоставленную возможность пребывания святынь в церкви «Сурб Геворг».

Священник Малахия в своём приветственном слове отметил, что пребывание святыни в Армянской Церкви является не только историческим фактом и знаменательным событием для всей армянской общины Волгограда, оно стало символом живой веры и сотворённым чудом - как лучезарный Крест вспыхнул в небе Иерусалима, так и над небом Волгограда засиял Животворящий Крест Господень.

Окончание на стр. 5

стр. 2
НАГРАЖДЕНИЕ ОРДЕНАМИ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ

стр. 4
ПАМЯТЬ ЖЕРТВ ГЕНОЦИДА

стр. 5
ФАКЕЛЬНОЕ ШЕСТВИЕ

стр. 6
ДЕТИ НАШЕГО ПРИХОДА

стр. 7
ВОЛОДЯ ФРАНГУЛЯН БЛАГОТВОРИТЕЛЬ ЦЕРКВИ

ՔՐԻՍՏՈՆՅԱ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Շքանշանների հանձնում Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում

4 мая в Первопрестольном Святом Эчмиадзине в присутствии Католикоса Всех Армян Гарегина Второго состоялась церемония вручения высших наград Армянской Апостольской Церкви. За патриотизм и преданность Армянской Церкви, а также плодотворную творческую деятельность высшего ордена ААЦ «Сурб Саак - Сурб Месроп» удостоен известный армянский кинорежиссёр, народный артист Армении Альберт Мкртчян (на фото слева), а ордена «Сурб Нерсес Шнорали» - директор медицинского центра «Святой Григорий Просветитель» Ара Минасян.

Մայիսի 4-ին, Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում, Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ծայրագույն Պատրիարք և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի հանդիսապետությամբ տեղի ունեցավ Հայ Եկեղեցու շքանշանների հանձնման արարողություն: Ազգասեր և եկեղեցանվեր ոգու, վաստակյալ գործունեության համար Հայաստանյայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու «Սուրբ Սահակ – Սուրբ Մեսրոպ» և «Սուրբ Ներսես Շնորհալի» պատվո բարձր շքանշաններ ստացան ՀՀ ժողովրդական արտիստ, կինոռեժիսոր Ալբերտ Մկրտչյանը և «Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ» բժշկական կենտրոնի տնօրեն Արա Մինասյանը:

Արարողությանը բացման խոսքով հանդես եկավ Մայր Աթոռի Ներեկեղեցական հարաբերությունների բաժնի տնօրեն Տ. Պարույր քահանա Ավետիսյանը: Այնուհետև մեծարյալների ազգօգուտ գործունեության անդրադարձան արվեստագետ Դավիթ Մուրադյանը և Արարատ Սարգսյանը:

Այնուհետև «Էջ Միածինն ի Հօրէ» շարականի երգեցողության ներքո բերվեցին Հայրապետական սրբատառ կոնդակները, որոնք ընթերցեցին Մայր Աթոռի լուսարարապետ Տ. Հոփսան եպիսկոպոս Հակոբյանը և Մայր Աթոռի Վանորեից տեսուչ Տ. Արտակ եպիսկոպոս Տիգրանյանը:

Ծննդյան 75-րդ տարեդարձի առիթով տիար Ալբերտ Մկրտչյանին ուղղված կոնդակում մասնավորապես նշված է. «Այսօր Կինոյի և Թատրոնի ասպարեզներում մեծապես հայտնի են Ձեր նկարահանած տասնյակ կինոնկարներն ու բեմադրած ներկայացումները, որոնք արգասիքն են ավելի քան կեսդարյա Ձեր գովարժան վաստակի: Արվեստագետի նրբազգաց ճաշակով Դուք Ձեր աշխատանքներում ներկայացրել եք ժամանակի ոգին, Ձեր հերոսների միջոցով բացահայտել առօրյա կյանքում ապրող հայ մարդու նկարագիրը, նրա աննկուն կամքը դժվարությունների մեջ, մարդասիրական, ազգասիրական ու հայրենասիրական բարձր հատկանիշները: «Մեր մանկության տանգոն», «Հին օրերի երգը», «Տխուր փողոցի լուսաբացը» և շնորհաշատ հայորդուդ մյուս կինոնկարները թեև տասնյակ անգամներ դիտված հայորդիների կողմից, միշտ էլ սպասված են էկրաններին: Ստեղծագործական երկարամյա աշխատանքը բերել է Ձեզ բազմաթիվ մրցանակներ ու պարգևներ, բայց առավել արժեքավորը՝ մեր ժողովրդի անկեղծ սերն ու գնահատանքը Ձեր հանդեպ:

Հայկական Կինոյի ու Թատրոնի զարգացմանը Դուք ծառայել եք նաև մանկավարժական երկարամյա արդյունավոր գործունեությամբ՝ Ձեր գիտելիքները, հմտություններն ու կարողությունները փոխանցելով Ձեր սաներին Գյումրիի ու Երևանի բարձրագույն կրթական հաստատություններում»:

Տիար Արա Մինասյանին ուղղված հայրապետական կոնդակում է ասված է. «Տիրոջ կամքով առիթ ենքունեցել ճանաչելու հավատավոր հայորդուդ և ծանոթ ենք Ձեր գործունեությանը: Բժշկի առաքինի մասնագիտությամբ Դուք տասնյակ տարիներ Ձեր կարողություններն ի սպաս եք բերում մեր երկրում առողջապահության բնագավառի զարգացման աստվածահաճո գործին: Ձեր հոգածու ջանքերի շնորհիվ բազմաթիվ հայորդիներ վերագտել են իրենց առողջությունը, երախտագիտության զգացումով միշտ հիշելով Ձեզ և աղոթելով Ձեզ համար:

Այսօր առիթ ունենք Մեր բարձր գնահատանքը բերել Ձեզ, որ ինքնաբուխ ցանկությամբ հանձն առաք Սուրբ Գայանե վանքի ճանապարհի նորոգության հովանավորությունը՝ առավել բարեկարգ դարձնելով հնամենի սրբավայրը մեր հավատացյալների համար: Փառք ենք մատուցում Ամենախնամ Բարձրյալին, որ հավատավոր Մեր զավակները շարունակում են եկեղեցանվեր իրագործումներով ավանդ բերել Առաքելական մեր Սուրբ Եկեղեցու շինության ու պայծառության»:

Կոնդակների ընթերցումից հետո Վեհափառ Հայրապետը նվիրյալ հայորդիներին հանձնեց Հայ Եկեղեցու պատվո բարձր շքանշանները, ապա պարգևաբաշխության առիթով իրենց երախտագիտությունը հայտնեցին և զգացումները կիսեցին տիարք Ալբերտ Մկրտչյանը և Արա Մինասյանը:

Վերջում հանդիսության մասնակիցներին իր օրհնությունը տվեց Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը: Շնորհավորելով Հայ Եկեղեցու շքանշանակիրներին՝ Վեհափառ Հայրապետը մաղթեց նրանց, որ Երկնավոր Տիրոջ հանապազ օրհնության ներքո լինեն միշտ եռանդուն ու կորովաշատ և շարունակեն իրենց գնահատելի, ևվիրյալ ծառայությունը բերել Հայրենիքին, Հայոց Եկեղեցուն և հավատավոր ժողովրդին:

Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածին
Մամլո Դիվան

НОВОСТИ ЕПАРХИИ

ЕПИСКОП ЕЗРАС: «ДЛЯ НАС ЭТО СВЯТОЙ ДОЛГ ПЕРЕД НЕВИННО ПОГИБШИМИ»

24 апреля — скорбный день для армян всего мира. Геноцид 1915 года остаётся в памяти народа незаживающей раной. Глава Ново-Нахичеванской и Российской Епархии Армянской Апостольской Церкви Епископ Езрас Нерсисян.

— Почему тема признания Геноцида армян даже почти век спустя после трагических событий продолжает иметь столь важное значение для народа Армении?

— Для каждого нормального цивилизованного человека память о своих предках священна, особенно если это память о несправедливо и бесчеловечно уничтоженных родных и близких.

24 апреля мы отмечаем день, когда турецкими властями были целенаправленно и осознанно уничтожены 1,5 млн. армян, и факт этого Геноцида до сих пор ими не признается. Мы поднимали и будем поднимать в дальнейшем этот вопрос, потому что для нас это святой долг перед невинно погибшими.

— Как Вы расцениваете не столь давние события во Франции вокруг принятия закона об уголовной ответственности за отрицание Геноцида, в частности, реакцию турецкой стороны?

— Мы благодарны всем странам, которые либо в своем законодательстве, либо устами своих лидеров признали факт Геноцида и выразили поддержку армянского народа в этом вопросе. Это Франция, Словакия, Аргентина, Уругвай, многие другие и, конечно же, Россия. Мы также верим, что другие страны, где соображения политической конъюнктуры временно возобладали над здравым смыслом, также присоединятся к тем, кто добивается от турецкой стороны признания и извинения.

— Наблюдаете ли Вы изменение настроений в турецком обществе относительно проблемы признания Геноцида?

— Убийство Гранта Динка — известного армянского журналиста, главного редактора армяно-турецкой газеты «Агос» подтверждает, что в Турции враждебные настроения еще очень сильны. Турецкие власти по-прежнему не готовы признать грех Османской Турции, не понимают, что прошлое надо преодолевать ради того, чтобы двигаться в будущее.

Конечно, и там есть много здравомыслящих людей, готовых непредвзято взглянуть на историю, признать геноцид и отказаться от прошлого, но для того, чтобы это действительно произошло, нужна политическая воля властей, а ее пока мы не ощущаем.

— Какие мероприятия в день очередной годовщины трагедии пройдут в Ереване и Москве?

— В этот день, как обычно, все армяне склоняют голову в память невинно погибших. Поминальное богослужение пройдет во всех Армянских Церквях.

В Москве в 12 часов будут возложены цветы у хачкара в новом храме на Олимпийском проспекте. Также венок будет возложен у хачкара возле храма Христа Спасителя. В нашем духовно-просветительском центре пройдет вечер памяти, фотовыставка и выступление хора из Армении.

А в 14.00 рядом с метро «Ул. 1905 года» состоится разрешенный митинг в память о кровавых событиях армянского Геноцида.

— Сплочённости армянской диаспоры могут позавидовать многие народы. В чем вы видите корни армянского единства?

— Армянский народ объединяют ценности христианской веры, которыми пропитана кровь каждого армянина. Это идеалы добра, справедливости и человеческого достоинства. Мы верим, что жизнь на земле должна развиваться свободно и мирно. И, конечно, нас объединяет боль памяти о безвинно пострадавших.

Ирина РИНАЕВА,
газета «Московский комсомолец»,

ХРИСТИАНСКАЯ АРМЕНИЯ

АМБАРЦУМ - ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ

17 мая Армянская Апостольская Церковь празднует Амбарцум - Вознесение Господне. Воспоминание возвращения Патриаршего престола в его колыбель – Св. Эчмиадзинский монастырь в 1441 году.

Вознесение Господне, как праздник, утвердилось в IV-V веках и отмечается на сороковой день после Воскресения. В его основе лежит евангельское повествование о том, как воскресший Христос призвал апостолов на Елеонскую гору и благословил их на всемирную проповедь: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Духа Святого, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и вот, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь». С этими словами Он стал отдаляться, вознесся и скрылся в облаке и «воссел одесную Бога». Пока потрясенные апостолы взирали на небеса, им явились два ангела и торжественно поведали о вознесении Господа, Который в свое время явится вновь для суда над человечеством и утверждения царства небесного: Он «придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо». О знамениях, которые будут предшествовать этому явлению, Иисус предупреждал апостолов: «... Солнце померкнет, и луна не даст света своего, и звезды спадут с неба, и силы небесные поколеблются. Тогда явится знамение Сына Человеческого на небе; и тогда восплачут все племена земные и увидят сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою... О дне же и часе никто не знает, ни Ангелы небесные, а только Отец Мой один».

Возвращение Патриаршего престола в Св. Эчмиадзинский монастырь из Киликии произошло в мае 1441 года. Национально-церковный собор с участием 800 высокопоставленных духовных сановников и светской знати постановил вернуть патриарший престол в Восточную Армению, поскольку, оторванный от армянской действительности, он уже не мог в полной мере выполнять свою духовную, культурную и консолидирующую миссию. Это судьбоносное для дальнейшей истории страны решение имело целью сохранение остатков политической независимости Армении и единства ее Церкви, в то же время пресекало католическую экспансию. Прогрессивная часть армянского общества видела в ней защиту национальной культуры. Таким образом, вновь, после 950-летнего перерыва, всеармянский католикосат вновь обосновался в своей колыбели – Святопрестольном Эчмиадзине. Архимандрит Товма Мецопеци рассказывает, что в день 25 мая, в праздник Вознесения Господня, звонили колокола всех церквей, молодежь ликовала, старики в голос славили Бога, а женщины плакали. Постановление собора передали восседавшему в столице Киликии Сисе католикосу Григору Мусабе-кянцу, но тот воспротивился решению и отказался переезжать в Вагаршапат. Национально-церковный собор низложил его и выбрал нового Главу Армянской Церкви, которым стал Киракос I.

ԱՆՐԻ ՎԵՌՆՈՑ. ԵԿԵՂԵՑԻՆ ՄԻԱՅՆ ՀԱՎԱՏՔ ՉԷ, ԱՅԼ ՆԱԵՎ ՄՇԱԿՈՒՅԹ

АНРИ ВЕРНОЙ: «ЦЕРКОВЬ НЕ ТОЛЬКО ВЕРА, ОНА И КУЛЬТУРА»

Выдающийся французский режиссёр, сценарист, кавалер ордена Почётного легиона, член Французской академии художеств Анри Верной, настоящие имя и фамилия - Ашот Малакян, родился 15 октября 1920 года в местечке Родосто, в Турции. Жизненный путь Анри повторил судьбу сотен тысяч армян Западной Армении. В 1924 году во время Геноцида, учинённого младотурками, семья Малакянов сначала бежала в Грецию, потом обосновалась в Марселе, где прожила сорок лет, а в 1930 г. оказалась уже в столице Франции.

Анри был крещён в Армянской Церкви и хорошо знал армянский язык.

После школы, в 1940 г., он выдержал испытание в Национальную школу искусств и ремёсел, куда было принято всего 60 человек из 400. Но у юноши была более конкретная цель. С 1944 г. он начал работать в газете, мечтая о кинематографе. Он вёл колонку о кино в газете, а затем на французском радио. Именно тогда он выбрал псевдоним Анри Верной по совету редактора, который, публикуя его статьи о геноциде армян, заметил, что для французов они окажутся более убедительны, если у автора будет не армянская фамилия.

Анри Верной принадлежит к первому поколению диаспоры - людей, перед которыми стояли две сложные задачи: найти место под солнцем в стране, давшей пристанище лишённому родины армянину, и при этом сохранить человеческое достоинство, родной язык, национальную идентичность. Его книга и фильм «Майрик», по существу, дают психологический портрет целого поколения, жизнь которого была отмечена большими трудностями и постоянными усилиями к самоутверждению. Анри Верной в одном из интервью сказал: «Деятель искусства – армянин должен пустить глубокие корни в богатую почву армянской души и черпать оттуда свои творческие силы».

Верной снял очень много картин с участием знаменитейших актеров мирового кино, и не единожды удостаивался высоких премий – «Оскар», «Золотая пальмовая ветвь», «Цезарь». Но среди армян популярны его две картины-фрески - «Майрик» («Мама» 1991г.) и «Улица Паради, дом 588» (таков был адрес семейства Малакян в Марселе), снятые по одноимённой автобиографической книге, которая переведена на армянский язык.

Эти два фильма стали последними работами режиссёра в кинематографе. До этого момента Анри Верной никогда не обращался к армянской тематике в своих работах (если, конечно, не считать участия в ряде его фильмов Шарля Азнавура и совместной их работе над созданием знаменитого клипа с участием 90 французских певцов и актёров, исполняющих песню «Тебе, Армения», посвящённую Спитакскому землетрясению 1988 года. Текст песни был написан Шарлем Азнавуром, автор музыки - его зять композитор Гарваренц, режиссёр клипа - Анри Верной).

Во время съёмок фильма Верной сказал: «Фильм о моей семье, нашем народе. Это - долг перед матерью. Он обращён к молодому поколению соотечественников, познающих себя в громадном, плохо защищённом мире. Но я надеюсь, что картина станет другом и для французов, и для людей иного происхождения и вероисповедания. Другом для тех, кто любит, кому снятся мама и детство, и чьи души распахнуты для сострадания к ближнему. Вообще к живому существу».

Невозможно не признать - всем, кто видел эти два заключительных фильма режиссёра, - что о своих корнях он не забывал никогда. Как–то на вопрос журналиста «Каковы взаимоотношения Ашота Малакяна с Анри Верноем?» он ответил: «Э-э, дружище, Ашот с Анри сблизились не сразу. Позже Верной вытеснил Малакяна и теперь независим. Независим - да, но можно ли забыть ту культуру, которую впитал с молоком матери? Я читаю, пишу по-армянски, если удаётся 2-3 дня кряду говорить на родном, то мой армянский становится ясным и гладким. Отказаться от корней, значит отказаться от самого себя. Чуждо. С пяти лет держал свечи в Армянских Церквах. А церковь – не только вера, она и культура. Пел Литургию, великого нашего Комитаса. И если я - сын церкви, то, следовательно, и сын армянской культуры. Я погружён во французскую жизнь, однако всегда ощущаю себя частью моей первой родины».

Анри Верной умер в 2002 г., когда пережил весь трагизм дороги к самому себе. После ленты «Майрик» Верной не создал ничего значительного, хотя и прожил десять лет. Целых десять лет после собственного эпилога к собственной жизни.

Перевела с армянского с дополнениями Гаянэ КОЧАРЯН.

«Отказаться от корней, значит отказаться от самого себя. С пяти лет держал свечи в Армянских Церквах. А церковь - не только вера, она и культура. Пел Литургию, великого нашего Комитаса. И если я - сын церкви, то, следовательно, и сын армянской культуры».

Հայկական ծագումով ֆրանսիացի գրող, ռեժիսոր, սցենարիստ Անրի Վեռնոյն (իսկական անունը՝ Աշոտ Մալաքյան) ծնվել է 1920թ.-ի հոկտեմբերի 15-ին Թուրքիայի Ռոդոստո բնակավայրում: Անրիի կյանքի ուղին կրկնել է հարյուր հազարավոր հայերի ճակատագիրը:

Երբ նա չորս տարեկան էր նրա ընտանիքը, երիտթուրքերի կողմից իրականացվող կոտորածներից փախչելով, տեղափոխվում է Հունաստան, այնուհետև Ֆրանսիա՝ Մարսել: 1942թ.-ին նա ընդունվում է Արվեստների և արհեստների ազգային դպրոցը Էքս-էն-Պրովանսում: Այնուհետև, կատելով հոր կամքը, նա զբաղվում է լրագրությամբ: Լրագրողական գործունեության արդյունքը եղան հայոց ցեղասպանության մասին հոդվածները՝ հարտարակված <<Մարսելես>> թերթում: 1944-1946թթ. նա <<Հորիզոն>> հայկական թերթի գլխավոր խմբագիրն էր, որպես կինոքննադատ ելույթներ էր ունենում մարսելյան ռադիոյում:

1947թ.-ին Անրի Վեռնոյն առաջին անգամ հանդիպեց արդեն հայտնի դերասան Ֆերնանդելին, ով համաձայնեց օգնել երիտասարդ ռեժիսորին: Նույն թվականին եղավ կինոյում նրա դերլուծը՝ որպես ռեժիսորի օգնական: 1948թ.-ից Ֆերնանդելի աջակցությամբ Վեռնոյն սկսեց նկարահանել կարճամետրաժ ֆիլմեր, իսկ 1951թ.-ին էկրան բարձրացավ նրա առաջին լիամետրաժ ֆիլմը՝ <<Սեղան ցրտահարվածի համար>>: Այս և հաջորդող ֆիլմերը Վեռնոյին մեծ հաջողություն բերեցին, քանի որ նա կարողանում էր ոչ միայն զվարճացնել կինոդիտողներին, այլ նաև հուզել:

Կինոյում նա աշխատել է որպես ռեժիսոր, և որպես սցենարիստ, դետեկտիվ, կատաստրոֆական և արկածային ֆիլմերի ժանրում: Նրա հայտնի ֆիլմերից են՝ <<Արգելված պտուղ>>, <<Հասարակության թշնամի № 1>>, <<Կովը և զինվորը>>, <<Հարույր հազար դոլար արևի տակ>>, <<Մեղեդի նկուղից>>, <<Սիցիլիական կլան>>, <<Այդքան տարբեր ճակատագրեր>> և այլն:

Նա աշխատել է ֆրանսիական կինոմատոգրաֆիայի գրեթե բոլոր հայտնի դեմքերի հետ՝ Ժան Գեբոն, Ժան Պոլ Բելմոնդո, Ալեն Դելոն, Լուի դը Ֆյունես, Լինո Վենտուրա, Կլաուդիա Կարդինալե, Օմար Շարիֆ, Միշել Մորգան և այլոք: Նա համագործակցում էր նաև հոլիվուդյան պրոդյուսերների և դերասանների հետ:

Բացի ֆիլմեր նկարահանելը և դրանց համար սցենարներ գրելը, Վեռնոյը նաև հրատարակել է գրքեր՝ <<Մայրիկ>>, <<Բոբ Մորանի արկածները>>, <<Վարդան Ձին>>, <<Յանկացած թիվ կարող է հաղթել-լոբիստական քարտ>> և այլն:

Անրի Վեռնոյի ֆիլմերում նկարահանվել է նաև Շառլ Ազնավուրը: Վերջինիս հետ նա մասնակցել է 1988թ.-ի Սպիտակի երկրաշարժին նվիրված <<Քեզ համար Հայաստան>> երգի տեսահոլովակի ստեղծմանը: Տեսահոլովակը, թվով իննսուն ֆրանսիացի երգիչների և դերասանների մասնակցությամբ, նկարահանել է Վեռնոյը:

1991թ.-ին իր ընկեր, ծագումով հայ գրող Անրի Թրուայի խորհրդով նա նկարահանում է <<Մայրիկ>> ֆիլմը: Ֆիլմը Վեռնոյի <<Մայրիկ>> գրքի էկրանավորումն է, որը նա գրել է իր մոր մահից հետո: Ֆիլմը թարգմանվել է աշխարհի 37 լեզուներով: Դրանից հետո նա նկարահանում է <<Պարադի փողոց, 588 տուն>> (Մալաքյան ընտանիքի իրական հասցեն Մարսելում) ֆիլմը: Այս պատմա-կենսագրական ֆիլմերում իր ընտանիքի պատմության հիման վրա Վեռնոյը կարողացել է պատկերավոր և հավաստի կերպով ներկայացնել ցեղասպանությունից փրկված և Մարսելում ապաստան գտած հայ փախստականների կյանքը, որը հուզեց ողջ քաղաքակիրթ աշխարհը: Այս ֆիլմերը Անրի Վեռնոյի վերջին աշխատանքներն են կինոարտադրությունում:

Անրի Վեռնոյը մահացել է 2002թ.-ին: Հոգեհանգստի արարողությունը տեղի է ունեցել Փարիզի հայկական եկեղեցում: Նա թաղված է Մարսելի Ս. Պետ գերեզմանոցում:

Վեռնոյն արժանացել է Ֆրանսիայի բարձրագույն՝ Պատվո լեգեոնի շքանշանի: 2000թ.-ին նա դարձել է Ֆրանսիայի գեղարվեստի ակադեմիայի իրական անդամ: Կինոյում իր երկարատև աշխատանքի ընթացքում նա ստացել է Օսկար (1956թ.), Ոսկե արմավենու ճյուղ (1964թ.), Ցեզար (1996թ.): 2010թ.-ին երևանյան ամենամյա <<Ոսկե ծիրան>> միջազգային կինոփառատոնում, որը նվիրված էր հենց Անրի Վեռնոյի 90-ամյակին, նա հետմահու արժանացավ Ս. Փարաջանովի անվան մրցանակի՝ համաշխարհային կինոարտադրությունում ունեցած ավանդի համար:

Խոսելով իր՝ հայ լինելու մասին Վեռնոյը մի անգամ ասել է. <<Էհ, ընկերս, Աշոտն ու Անրին միանգամից չմտերմացան: Ավելի ուշ Վեռնոյը փոխարինեց Մալաքյանին և հիմա անկախ է: Անկախ է, այո: Բայց մի՞թե կարելի է մոռանալ այն մշակույթը, որը մոր կաթի հետ ես ստացել: Ես կարդում եմ, գրում հայերեն, եթե ստացվում է և երկու-երեք օր խոսում եմ մայրենիով, ապա իմ հայերենը դառնում է պարզ և սահուն: Հրաժարվել արմատներիցդ, նշանակում է հրաժարվել ինքդ քեզանից: Ինձ տարեկանից մոմեր եմ ձեռքումս պահել հայկական եկեղեցիներում, երգել եմ մեր Կոմիտասի շարականները: Իսկ եկեղեցին միայն հավատք չէ, այլ նաև մշակույթ: Եվ եթե ես եկեղեցու զավակն եմ, հետևաբար ես հայ մշակույթի զավակն եմ>>:

Информация сайта http://www.armenianchurch.ru

В ВОЛГОГРАДЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ЖЕРТВ ГЕНОЦИДА

24 апреля армяне Волгоградской области собрались в Церкви «Сурб Геворг», где почтили память жертв в очередную годовщину Геноцида армян в Османской империи.

Этот день считается символическим Днём памяти жертв Геноцида армян, жертвами которого с 1915 по 1923 год стали около полутора миллионов человек. Правительством Османской Турции было совершено чудовищное преступление – Геноцид армянского народа на его исторической Родине – Западной Армении. На всей подвластной туркам обширной территории армян всё коренное население, тысячелетиями проживавшее там, было полностью уничтожено.

Жители героического Сталинграда-Волгограда, видевшие ужасы фашистской нечисти, учинённой нацистской Германией, прекрасно знают, что такое истребление народа и потеря каждой пяди родной земли.

Без признания и осуждения преступления прошлого – первого Геноцида XX века, повторилось новое чудовищное злодеяние во время Второй Мировой войны. В августе 1939 года в Оберзальцбурге перед командующими армиями Вермахта, в связи с наступлением на Польшу, Гитлер цинично призывал, - «Я приказал своим смертоносным отрядам, чтобы они безжалостно уничтожали детей, женщин и мужчин… В конце концов, кто сегодня помнит и говорит об уничтожении АРМЯН?».

Не осуждённый мировым сообществом Геноцид над армянами, послужил примером безнаказанности для фашистов, осуществивших последующие геноциды народов.

Факт Геноцида армян признали и осудили многие страны мира, в их числе и Россия. В апреле 1995 г. Государственная Дума Российской Федерации приняла постановление об осуждении Геноцида армян в Турции.

Осуждение Геноцида армян не является лишь задачей армянского народа, так как Геноцид - это преступление против всего человечества.

Люди доброй воли разных национальностей, живущие в Волгоградской области, принимая великую скорбь армянского народа по незаживающей ране как за свою, откликнулись на нашу боль, встали рядом с нами и помолись в церкви по жертвам Геноцида.

Молодые ребята и девушки стояли в рядах, держа в руке флаги Армении, Арцаха, России, Волгограда, а также флаги государств, признавших и осудивших факт Геноцида армян.

До начала обряда поминовения усопших состоялось возложение венков и цветов к Мемориалу-обелиску, установленному в память о погибших, расположенному во дворе церкви.

Здесь же состоялся траурный митинг, в котором приняли участие Митрополит Волгоградский и Камышинский Герман, депутаты городской Думы, представители областной и городской администраций, общественных, молодёжных, ветеранских и национальных организаций.

Духовный пастырь армян Волгограда Отец Малахия в своей речи, обращённой к присутствующим, сказал: *«XX век для нашего народа начался с великой трагедии – с Геноцида, истребления целого народа на территории Западной Армении. Младотурецкое правительство того времени посчитало удобным завершить «армянский вопрос», уничтожая, истребляя своих верных граждан, ибо армяне жива на своей исторической Родине, были гражданами Османской Турции.*

Армяне на всей территории Турции физически уничтожались, невзирая на пол, возраст, социальное положение. Чудом спасшиеся и выжившие, приехали на разные континенты, где сохранили глубокую связь со своей историей и культурой, образовав большую Армянскую Диаспору. Не одно поколение армян обогатили различные страны и внушили им храбрость и чувство осуждения.

В 1915 году множество армян закрыли свои глаза навечно, но не исчезли, поскольку в их душах горел свет неугасимой веры в Воскресение. Наш народ одержал победу над смертью, воскреснув вместе со своим Спасителем.

И ничто нас не сможет отлучить от любви Христовой, ни голод, ни холод, и даже ни смерть, как сказал Апостол Павел. И сегодня дерзновенно мы говорим – для нас жизнь есть Христос. Наш народ продолжает жить, творить, достигать вершин науки и свидетельствовать свою историю, что армянский народ – миролюбивый народ, народ созидатель.

Сегодня, склоняя головы перед памятью жертв Геноцида, мы вспоминаем прошлое и смотрим в светлое будущее.

Будем верны памяти погибших!».

Его Высокопреосвященство Митрополит Герман, обращаясь к участникам митинга, в частности к собравшимся армянам, сказал: *«Примите моё сочувствие в этом горе вашего народа. Нас, русских тоже старались уничтожить, и татаро-монгольские захватчики, и польско-литовские захватчики, и германско-фашистские захватчики, но благодаря мужеству, героизму, терпению и тёплым дружеским, братским и сестринским отношениям между нашими народами, населяющими Россию и прежде Советский Союз, мы выстояли. В этом есть большая заслуга и вашего народа. Спасибо вам!».*

В речи депутата городской Думы, председателя Движения «За верность Отечеству» Сергея Забеднова прозвучало: *«Армянский народ – это древнейший народ, который внёс в мировую культуру свою большую лепту. Сыны Армении героически сражались в русско-турецкой войне, в Великой Отечественной, и вместе мы победили…».*

Поэт и писатель, врач, заслуженный деятель науки Российской Федерации Анатолий Егин, написавший поэму «Песнь о дудуке», зачитал отрывок из своего произведения, посвящённого памяти жертв Геноцида армян, чем он очень сильно растрогал участников митинга.

Будучи вице-мэром Волгограда Анатолий Иванович по долгу службы не раз бывал в Армении, - *«Эта была страшная трагедия человеческого масштаба, когда какое-то государство решило избавиться от людей всей национальности. А если завтра ещё где-то произойдёт, а если завтра захотят уничтожить русских, чехов или других. Мы этого не должны допускать…*

Я практически всю Армению объехал, и везде я сталкивался с памятниками Геноциду армянского народа. Я начал изучать историю, прочитал многих авторов, и Брюсова и Горького, и целый сборник записок русских журналистов начала XX века, которые описывали печальное положение армян. Один из моих предков Платон Егин воевал тогда на той земле, и в нашей семье из века в век передавались разговоры о том, как это было страшно. И после того, как я всё изучил, написал поэму «Песнь о дудуке».

Многие годы наши два народа, являясь соседями, учились друг у друга. Армяне раньше приняли христианство, русские чуть позже. Россия и в 17 веке много воевала с турками и в 18 веке, вы помните наши славные победы. Русские, воюя с турками, как бы освобождали армян – братьев своих христиан. Эта тесная дружба и сегодня живёт, порвать эту дружбу никогда никто не сможет. Думаю, наши два народа будут дружить всегда».

Представитель мэрии города Еревана в Волгоградской области Ашот Григорян в частности сказал: *«Геноцид – это такое страшное событие в истории нашего народа, он не может быть вычеркнутым из памяти, даже по прошествии сотен лет. Такая кровавая рана была нанесена народу, что она на все времена будет кровоточить и никогда не заживёт.*

Одной из причин, побудивших Турцию сотворить Геноцид, была и абсолютная преданность армян России и дружба с русским народом. Дело в том, что в то время шла Первая мировая война, если для всех стран мира, принимавших участие, она была империалистической, где каждый преследовал свои цели, то для армянского народа она была национально-освободительной, потому что армяне из покон веков мечтали объединиться и быть под эгидой России или получить независимость. И тогда в русской части Армении - Восточной Армении, а также в армяно-населённых городах Закавказья – Тифлисе, Баку, сотни и тысячи армян бросали учёбу в школах и институтах и добровольцами записывались в русскую армию. Русская Кавказская армия почти на шестьдесят процентов состояла из армян, и соответственно армяне Западной Армении, находившиеся на службе в турецкой армии, не могли стрелять против своих братьев, и против единоверных русских солдат».

В числе сочувствующих армянской нации, на митинге выступил представитель греческой молодёжи Волгограда Афанасий Сабугасов, чьи соотечественники (особенно понтийские греки) в своё время также пострадали от турецкого ятагана. А.Сабугасов сказал: *«Это очень печально, что полтора миллиона армян было истреблено на своей исторической Родине. Сегодня во всём мире армяне стремятся доказать людям, что не осуждённый Геноцид в последствии имел своё продолжение и над другими народами. Стремитесь и добивайтесь своего - всемирного признания Геноцида армян, это злодеяние должно быть наказано и по прошествии столетий».*

После выступлений, все присутствующие вместе с Тер hАйром на двух языках повторили слова главной молитвы христианства - «Отче наш».

По завершении траурного митинга, руководитель церковного хора Асмик Аветисян исполнила песнь-реквием «Скорбь Аданы».

В организации проведения траурного митинга своё активное участие внесли представители молодёжного союза «Айк» Церкви «Сурб Геворг» во главе со старостой Симой Григорьянц.

Кроме присутствующих волгоградских армян из Волжского прибыла большая армия армянской молодёжи в сопровождении старосты церковного молодёжного Союза Грачя Нерсисяна.

Особо хочется отметить помощь и участие активистов - Мамяна Армена, Гаспаряна Вараздата, Минасяна Артура, Хачатряна Севака, Симоняна Геворга, Арутюняна Арама, Симоняна Амаяка, Осипяна Армена, Бичахчяна Андраника, Африкяна Арсена.

У входа на территорию церкви каждый пришедший мог ознакомиться с информационными баннерами, на которых были изображены иллюстрации по темам Геноцида и Возрождения Армении.

Всем участникам митинга были розданы буклеты, составленные на основе материалов Музея-института Геноцида армян. Верующие и жители областного центра посещали церковь до позднего вечера.

Приглашённые редакцией газеты «Лусаворич», корреспонденты трёх областных телеканалов, подготовили материалы и видеосюжеты, которые вещали в новостных программах телевидения.

Геноцид армян не вычеркнуть из памяти человечества. Отмечая печальную годовщину, армянский народ углубил чувство своей самобытности, заставив всех нас объединиться, и усилив чаяния нашего независимого народа и государства.

Мы, потомки жертв Геноцида, благодарим всех, кто в этот день встали рядом с нами и выразили свои слова осуждения против политики отрицания Геноцида армян.

Подготовила Гаянэ КОЧАРЯН.

ФАКЕЛЬНОЕ ШЕСТВИЕ

На протяжении 97 лет ежегодно, армянский народ скорбит и возносит свои молитвы Всевышнему, зажигает миллионы свеч за судьбы невинно убиенных своих братьев и сестёр.

В память жертв Геноцида армян 1915 года в Османской Турции, вечером 23 апреля в Волгограде прошло факельное шествие, организованное армянской молодёжью Церкви «Сурб Геворг».

Собравшиеся, под предводительством своего духовного пастыря Отца Малахия, направились к Мемориалу-обелиску, установленному в память о погибших на территории Церкви «Сурб Геворг».

Участники шествия почтили память жертв Геноцида - зажгли свечи, скорбели и вместе молились за упокоение душ невинно убиенных.

Обращаясь к присутствующим, Отец Малахия сказал: *«В эти минуты в Ереване также проходят факельные шествия, его участники - тысячи молодых людей, вместе со своими духовными предводителями направляются к Мемориалу памяти и скорби в парке Цицернакаберд, чтобы вознести свои молитвы Господу нашему и почтить память полутора миллионов невинно убиенных армян.*

Подтверждая свою единую связь с исторической Родиной – Арменией, мы вместе, держа в руках зажженные факелы, поднялись в свою Святую Церковь, и также готовимся, завтра 24 апреля, вместе отметить День памяти жертв Геноцида».

Молодёжь, в знак воздания чести и участия в факельном шествии, во дворе церкви на земле сложила из свечей надписи - «1915» и «Крест».

Участники факельного шествия отметили, что они преисполнены не ненавистью, а осознанием того, что наступит день, когда мы восстановим наши права на историческую Родину, что без сплочённой нации и сильной Армении мы не сможем выполнить эти заветы.

В организации подготовки и проведения факельного шествия огромное участие внесли большая группа молодых активистов во главе с членом приходского совета церкви «Сурб Геворг» Грачя Нерсисяном.

Уже ставшие традиционными, факельные шествия прошли и в столице Армении - Ереване и других городах республики, в столице Нагорного Карабаха - Степанакерте.

Армяне и люди разных национальностей, разделяющие боль нашего народа в этот вечер вышли с факелами на улицы городов многих стран мира, где проживает многочисленная армянская диаспора.

Мы, потомки жертв Геноцида, призываем все народы мира выражать слова осуждения против политики отрицания Геноцида армян.

Подготовила Гаянэ КОЧАРЯН.

ЧУДО НАД НЕБОМ ВОЛГОГРАДА

ПОКЛОНЕНИЕ ВЕЛИКИМ ХРИСТИАНСКИМ СВЯТЫНЯМ

Окончание. Начало на стр. 1

Совершив торжественный молебен перед ковчегом со святынями, Отец Малахия сказал, - «Величайшие святыни объединяют все христианские народы мира. Проливая за человечество кровь на Кресте, Спаситель завещал нам истинную свободу от смертельного мрака и как средство достижения этого – любовь».

Прихожане церкви «Сурб Геворг» вместе со своим духовным пастырем вознесли похвалы Всевышнему и в многоголосье под сводами храма отчеканили слова молитвы Господней – Отче Наш. Этой молитвой молятся христиане всех конфессий без исключения, потому что её завещал своим ученикам Сам Спаситель Иисус Христос.

Эти величайшие святыни с 13 века хранятся во Франции, и спустя 800 лет, они вдруг оказались в Армянской Церкви Волгограда. Не чудо ли это? Казалось, что сам Крест явился в Церкви «Сурб Геворг». Всё исполнилось так, как сказал Христос: «Просите, и дано будет вам; ищите, и найдёте…» (Мф. 7:7).

Тер Айр призывал народ покаяться, и верующие коленопреклоненно прикасались к святыням. Отрадно отметить, что некоторые люди приходили поклониться святыням по нескольку раз за этот день, их невольно притягивало сюда, чтобы ещё раз приложиться к чудодейственной частице Христовой.

В этот день нашу церковь посетили и представители других христианских конфессий, живущие в Волгограде, так как эта святыня является основанием нашего единства.

Современная история древа Животворящего Креста и Тернового Венца гласит о том, что в течение веков Крест был разделён на множество частиц разных размеров, которые разными путями оказывались в составе реликвий храмов и монастырей многих странах мира.

Наряду с другими странами, мы с радостным умилением отмечаем, что одна из частиц Древа Креста Господня находится в Армении, которая в 4 веке была привезена Святой Девой Рипсимэ из Иерусалима, и ныне хранится в сокровищнице Первопрестольного Святого Эчмиадзина.

Хранящиеся во Франции бесценные святыни - тысячи мощей и сотни реликвий, связанные с жизнью Христа и Богоматери, пережили множество войн и крестовых походов и большинство из них стараниями Людовика Святого Великого короля Франции были привезены из Константинополя. Людовик не жалел ни средств ни сил для приобретения реликвий, именно он в 1238 году выкупил Терновый Венец, Гвоздь распятия и одну из самых больших частей Креста Христова у Венецианцев, а они в свою очередь забрали эти реликвии в знак погашения долга у короля иерусалимского Болдуина II. Годом позже в Париж был принесён камень от гроба Господня. Для этих реликвий в центре города на острове Ситэ была выстроена церковь Сент–Шапель, которая сохранилась до нашего времени. В 1804 году в постреволюционный период после закрытия Сент-Шапели, по настоятельной просьбе парижского архиепископа, Терновый Венец Спасителя и часть Креста были переданы в собор Notre-Dame de Paris, где хранятся и в настоящее время.

Однако, настоящая часть Креста Господня, к которой преклонялись верующие Волгограда, была отделена от основной реликвии из Нотр-Дам де Пари, в то время как шип был отделён гораздо ранее, так как сохранились сведения о том, что уже в 1670 году на Терновом Венце не сохранилось ни одного шипа, все они были переданы в дар.

В конце 19-го века эти две крупнейшие в своём значении реликвии были переданы как благословение кардинала Парижа в Кафедральный собор святого Маклovия (Сен-Маклу) города Понтуаза. В этом соборе частица Креста Господня и шип с Тернового венца постоянно хранятся в особом реликварии и выносятся на поклонение верующим несколько раз в году, в том числе на страстную пятницу.

На протяжении веков люди шли на поклонение величайшим святыням в разные страны мира, ныне представилась удивительная возможность всем жителям нашей области, созерцать и прикоснуться к бесценным реликвиям на Волгоградской земле.

Слава, Господи, Кресту Твоему! Аллилуйя!

Гаянэ КОЧАРЯН.

ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

ДЕТИ НАШЕГО ПРИХОДА

«Почитай отца твоего и мать твою...» (Исх.20:12)

Слова «отчий дом», «семья» затрагивают самые сокровенные струны человеческого сердца и вызывают радостные чувства и приятные воспоминания. Все мы родом из детства... Дети как ангелочки – это настоящее чудо Божье, это подарок бесценный, высшая награда. И в подтверждение этому, как в строках из знакомой песни «Я люблю тебя, жизнь» говорится: «И вершина любви – это чудо великое – дети!».

В преддверии международного праздника – Дня детей, очень захотелось рассказать о детях нашего прихода, как они вместе с родителями по воскресным дням приходят в церковь на Божественные Литургии, какие достижения проявляют в своей жизни, учёбе, творчестве, даже как несут послушание в Церкви «Сурб Геворг».

Детям нравится в нашей церкви, не одно поколение уже, за эти почти десять лет, были крещены, получили благословения от Отца Малахия, которого они все безгранично любят, прислушиваются к его советам и всемерно ему доверяют.

На всех проводимых национально-церковных празднествах дети нашего прихода в числе самых почётных гостей. Здесь уже много лет вместе со своими наставниками и учителями воскресных классов они организовывают и проводят различные мероприятия и торжества. А в день Благословения детей и в праздник Вардавара вся территория церкви наполняется живительным смехом и ликованием многочисленной детворы, радостно резвящейся и обливающей водой друг друга.

Для детей при церкви регулярно проводятся и серьёзные мероприятия – выставки картин и работ народного творчества, конкурсы стихов, рассказов, рисунков по теме о родной Армении и Матери-Церкви, по итогам которых победители награждаются памятными подарками из рук Тер hАйра.

Много замечательных и прекрасных детей приходит в нашу церковь. Вот уже несколько лет каждое воскресенье несут послушание во время службы двое замечательных ребят, за эти годы уже ставшие почти взрослыми парнями - братья Арарат и Давид, дети активного прихожанина нашей церкви Эдика Мхитаряна. В последнее время к ним присоединились и детки нашего Тер hАйра, Нарек и Айк, которые тоже с большим пониманием и ответственностью несут послушание в церкви.

Ежегодно, в день Великого Четверга в нашей церкви уже стало традицией приглашать родителей с детьми, когда Отцом Малахией отбираются двенадцать мальчиков из числа детей нашего прихода для совершения обряда омовения ног. Дети один за другим ступают на Святой

Алтарь, где Отец Малахия, следуя примеру нашего Спасителя, омывает и помазывает им ноги. После обряда Вотналва мальчики от рук духовного пастыря получают памятные подарки в память об этом знаменательном дне в их жизни.

Одним из любимых летних праздников для детей является также Освещение винограда в день Успения Пресвятой Богородицы, когда они с большой радостью взяв в руки гроздья винограда, раздают прихожанам.

И вот, скоро приближается конец учебного года, понятное дело, что каждый из детей грезит о каких-то поездках в период летних каникул, о всевозможных отдыхах, но не многим доводится разъезжать, и они также как и целый год будут приходить в свой любимый уголок, связывающий их с малой Родиной – в Армянскую Церковь.

Здесь и в летнее время для них будут проводиться всевозможные мероприятия и встречи, чего только стоит предвкушение в ожидании самого любимого для детворы праздника – праздника Вардавара, когда у каждого на уме только одно, как бы взять побольше емкость и облить всех подряд. Вот веселье, вот радость! Хорошо, если кто живёт в частном секторе, где можно у себя во дворе обливать кого угодно и сколько угодно. А как быть тем, кто проживает в квартире, во дворе многоэтажек не каждый житель города поймёт, что это вдруг армянские детки надумали обливать друг друга, да ещё и вдруг их чадом перепадёт. Здесь даже и думать не надо – всем путь лежит к территории родной церкви, где и сам батюшка не будет строг и не станет сторониться, и даже не посерчает, если детки его обольют, а бывает и взаимно, что непременно на радость всей малышне.

Храм Божий жив молитвами детей, которые славят Господа нашего и просят жить в благодати Отца Небесного.

Весело живут дети нашего прихода, но вместе с весельем они познают и культуру, традиции, историю своей страны и знакомятся с канонами своей церкви.

Хочется поделиться с читателем своим наблюдением недавно случившегося удивительного события.

В день Святой Пасхи мне довелось видеть такую трогательную картину, которая, пожалуй, запомнится мне на всю жизнь. Маленькая девочка, пришедшая в церковь со своими родителями, отцепив руку от матери, смело вошла в храм и быстро прошла к Святому алтарю, затем немного постояв, медленно подошла к одной из стен и со сложенными ладошками опустилась на лавочку, и стала вслух молиться. Она выразительно и чётко на армянском языке произносила каждое слово из «Отче наш». Скажу откровенно, не только я, но и другие, кто оказались рядом, были поражены увиденным. Несмотря на свой маленький возраст, этот ребёнок производил впечатление осознающего по-взрослому молящегося человека, казалось, что она настолько уверенно знает как надо вымаливать у Боженьки благополучия себе и своим близким, и чтобы непременно исполнились её сокровенные детские мечты. Этого маленького человечка зовут Нора, и ведь не зря говорится в народе, что яблоня от яблони не далеко катится, эта храбрая девчушка оказалась правнучкой отважного защитника Сталинграда Сурена Гарегиновича Мирзояна. Хочется верить, что дед Сурен в эту минуту откуда-то с небес наблюдал за своей умницей правнучкой, которой смелость, вероятно, передалась на генном уровне.

И таких детей, как Норочка, приходит в Армянскую Церковь Волгограда, бесчисленно много, и также «по-взрослому» молятся и в правильном порядке осеняют себя крестными знамениями, не путая левое плечо от правого…

Одна из прихожанок как-то сказала: «Я не могу представить себе счастливого полнокровного детства без ежевоскресного посещения семьей храма Божьего». Да, действительно, приятно видеть радостные, воодушевленные лица родителей, празднично одетого, опрятного малыша, важно вышагивающего по дорожке, ведущей в храм... Сколько величественного и прекрасного открывается нам под сводами крова Божия! Лики святых, которые взирают на нас с высоты - строго и с укоризной, если мы в чём-то согрешили, милостиво и приветливо, если соблюдали себя от предосудительных мыслей, слов и поступков. Горящие свечи и разноцветные лампады словно желают поделиться с нами любовью к небу, к Богу и возжечь в нашем сердце маленький, никому, кроме нас, не заметный огонёк сокровенной молитвы: «Господи, спаси и сохрани и помилуй меня грешного!».

Обязанностью родителей служит и воспитание детей в Господе, - «И вы, отцы, не раздражайте детей ваших, но воспитывайте их в учении и наставлении Господнем». (Ефесянам 6:4).

Семейный очаг – это тепло, охрана и защита от злого мира, надежное укрытие от жизненных бурь и невзгод. В семье человек крепнет духовно и физически, закаляет свой характер, приобретает навыки общения, полностью реализует все свои способности и таланты, учится брать на себя ответственность, учится любить жертвенно и самоотверженно.

А если в семье живет Дух Святой, и Слово Божье чудным светом освещает весь дом, тогда такая семья – кусочек неба на земле! То, что происходит между мужем и женой, между родителями и детьми – это только маленькая капелька в океане Божьей любви.

Кроме того, это воспитание христианского мировоззрения, наставление на путь осмысления мира, жизни и человека в свете Божественного Откровения.

И, наконец, это подготовка детей к общественному христианскому служению, развитие их дарований, раскрытие в них лучших национальных черт.

К числу национальных черт нашего народа мы также смело относим жажду отечественного единения и согласия, ощущение исторического долга, ощущение преемственности поколений (историческое сознание), стремление к триединому служению: Богу (вера), стране (государственность), народу. А также идею семьи как частицы рода, идею слаженности, чинности и лада, сострадание, трудолюбие, самопожертвование, «всемирную отзывчивость»

Думаю, бесспорно, что духовное соприкосновение со Святым Евангелием делает каждую семью сопричастной названным традициям.

Воспитание детей — задача куда более сложная, оно требует немалых усилий. Содержание христианского воспитания – это, прежде всего введение детей в жизнь Церкви, передача им навыков общественной и личной духовной жизни.

Поскольку все наши действия по отношению к детям что-то формируют в их душах, важно отдавать себе отчет в том, что мы закладываем в них своим поведением. И делать это желательно с самого рождения и постоянно. И родительский пример – это самый лучший воспитатель.

Пусть Господь поддержит вас и благословит ко спасению всех детей планеты!

Подготовила Гаянэ КОЧАРЯН.

СОБРАНИЕ ПРИХОДСКОГО И ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТОВ ЦЕРКВИ «СУРБ ГЕВОРГ»

27 апреля в Армянской Церкви «Сурб Геворг» состоялось очередное собрание Приходского и Попечительского Советов.

Собрание началось с молитвы, после чего Духовный пастырь армян Волгограда Отец Малахия передал благословение и приветствие Его Преосвященства Владыки Езраса, и пожелал плодотворной работе Совета.

В начале встречи присутствующими было отмечено, что 24 апреля в День Геноцида впервые присутствовал Его Высокопреосвященство Митрополит Волгоградский и Камышинский Герман.

Отец Малахия рассказал о задачах, стоящих перед приходом церкви. В частности были обсуждены вопросы по организации доставки и пребывания на 6 мая величайших христианских святынь - частиц Древа Животворящего Креста Господня и Тернового Венца. Для подробного информирования прихожан было

принято решение о передаче телефонных сообщений о предстоящем событии. А также было решено издать на двух языках буклеты и молитвенники, посвящённые святыням и преподнесение матаха.

Были также рассмотрены важные вопросы, связанные со строительством новой Армянской Церкви в Дзержинском районе по улице Симонова,4.

Было с радостью отмечено, что близится к завершению последний этап оформления разрешительной документации на строительство.

Присутствующие выразили искреннюю надежду, что в следующем месяце уже представится возможность получить необходимые документы, и вскоре можно будет приступить к строительным работам.

Члены Совета обсудили также ряд представленных церковно-национальных проектов развития в области духовно-просветительских, социальных, образовательных, культурных программ и мероприятий.

На данном собрании староста Церковно-приходского совета Рудольф Геворков внёс предложение о привлечении новых более активных прихожан для участия в реализации важнейших задач, стоящих перед нашей церковью.

Собрания, на которых обсуждаются различные вопросы, связанные с жизнью и деятельностью прихода, проводятся ежеквартально.

В завершение собрания Отец Малахия поблагодарил членов Советов за их активное участие в жизни прихода в течение всех прошедших лет, отметив, что их участие в совете это великое благословение Господнее, а также большая ответственность, которую они с радостью принимают и несут на своих плечах.

Итогом прошедшего собрания Советов стало пополнение рядов энергичными и инициативными прихожанами. В состав Приходского Совета вошли - Нерсисян Грачя и Петросян Арамаис.

А в состав Попечительского Совета вошли - Гаспарян Вараздат, Ханзадян Мартин, Асланян Арцрун, Саакян Артур, Мамян Седрак.

Подготовила Гаянэ КОЧАРЯН.

ПРИХОДСКОЙ СОВЕТ: Священник Малахия Оганян – председатель, Геворков Рудольф – староста, Погосян Рачик, Григорян Рафаел, Франгулян Володя, Маркосян Мирон, Газарян Александр, Адамян Армен, Нерсисян Грачя, Петросян Арамаис.

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ: Карапетян Камо, Адамян Андраник, Варданян Самвел, Саакян Арсен, Багирян Михаил, Погосов Левон, Мартиросян Артур, Геворков Рудольф, Погосян Рачик, Франгулян Володя, Маркосян Мирон, Гаспарян Вараздат, Ханзадян Мартин, Асланян Арцрун, Саакян Артур, Мамян Седрак.

ЖИЗНЬ В ВЕРЕ

Володя Франгулян: «ВЕРА ПОМОГАЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ ЛЮБОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ»

Володя с супругой Викторией и Отцом Малахия в День Рождества Христова и Освящения воды, 2009 г.

Володя Патваканович Франгулян - фамилия этого человека на слуху почти у каждого второго жителя областного центра, и при этом она непременно ассоциируется с известной в нашем регионе широкой сетью заведений общепита и гостиничного хозяйства под звучными брендами - «Frant'Эль», «Робинзон», «Ковчег», «Замок».

Володя преуспевающий предприниматель - ресторатор, имеет в Волгограде свой давно уже хорошо налаженный бизнес. Фортуна, что называется, не подвела в становлении Франгуляна как большой личности на олимпе славы предпринимательства. Видно судьбе было так угодно, чтобы этот человек достиг подобных вершин.

Про таких, как Володя, говорят – под крылом ангела живёт, так оно и есть, незримая десница Всевышнего оберегает его, и наверное, читатель согласится со мной, что не каждому дано с нуля выстроить такую огромную и мощную империю.

И конечно же, Володе можно быть спокойным и уверенным в управлении своим бизнесом, когда у руля каждого подразделения ООО «Парадокс» стоят высокого образованные, толковые и грамотные специалисты, особенно в звене, контролирующем за финансово-хозяйственной деятельностью организации, им бы со своим высочайшим образованием в международном валютном фонде работать. Вот какой у Володи мощный костяк сотрудников, на работе которых, вероятно, и держится вся бизнес–империя Франгуляна.

Для жителей Волгограда, в особенности для местных армян, фамилия Франгулян, скорее, стало уже нарицательным. Огромная армия людей работает на «франгуляновских» предприятиях. Задуматься только, сколько рабочих мест он создал, и скольким людям он даёт возможность содержать свои семьи. До сих пор ещё не встречала кого-либо, кто бы мог проявить недовольство в отношении Франгуляна. Уважая его как человека с большой буквы, и за невероятно аналитический склад ума и безграничную доброту, многие благодаряг его за природные добродетели и достоинства.

Родился Володя 22 апреля 1969 г. в одной из бывших столиц Армении – Армавире. Детство и юность прошли на родине предков в совхозе Наири Октемберянского района.

В 1995 г. Франгулян в Волгограде организовал ООО «Парадокс», где по сегодняшний день и является бессменным генеральным директором. Франгулян активно участвует и в общественной жизни города Волгограда и области, оказывая помощь ветеранским организациям и детским фондам, финансируя проведение различных районных и городских мероприятий.

У Володи замечательная супруга Виктория, с которой они вместе уже 16 лет, растят и воспитывают прекрасных детей – сына Завена и дочурку Леночку.

Вместе с Володей живут его родители – отец Патвакан и мать Лена, которые не так давно отметили полувековой юбилей совместной жизни. Закономерно, что только у таких замечательных родителей, воспитавших детей в вере в Господа Бога, мог родиться такой порядочный человек.

Володя Франгулян является благотворителем и попечителем Армянской Церкви Волгограда, и с первых же дней строительства храма, оказывает большую помощь и активно участвует в жизни церковного прихода, в 2009 г. был избран Хачкавором церкви «Сурб Геворг».

В.Франгулян вместе с другими волгоградскими армянами, участвовал в «Домостроительной программе Католикоса Всех армян Гарегина II» по приобретению жилья для пострадавших в землетрясении, и во Всеармянском фонде «Айастан». Позвонив Володе Франгуляну, я застала его в аэропорту по прибытии с отпуска, и встретившись с ним, мы попросили рассказать о том, как у этого ныне довольно преуспевающего бизнесмена складывалась судьба, как он обосновался в Волгограде, как в своё время преодолевал различные препятствия на своём жизненном пути, и конечно же, о его «формуле успеха».

- С возвращением Вас, Володя! Вы ведь, насколько мне известно, с отпуска вернулись. Нескончаемые незавершённые и отложенные дела хоть позволили отдохнуть? Честно говоря, немного была удивлена продолжительным отсутствием хозяина одной из больших бизнес-империй Волгограда. Даже промелькнула мысль, что наверно Вы решили управлять своим бизнесом на расстоянии?

- Да, действительно, до недавнего времени, казалось, что невозможно оставить работу и спокойно ехать отдыхать, но, как убедились, отдых тоже необходим, правда, когда вернулся, очень много дел навалилось сразу, вот и приходится их сейчас перелопачивать.

А что касается управления на расстоянии, это не по нам, ведь особому менеджменту европейских стандартов не обучались, так что мы самоучки.

- Вы недавно отметили свой день рождения, с чем мы Вас искренне поздравляем и от души желаем Вам благополучия во всём и процветания.

Скажите, Вас назвали Володей в честь вождя мирового пролетариата, всё-таки, в один день с ним родились?

- Да, так оно и есть, это выбор родителей.

- Вы в 1992 г. переехали в Волгоград, что Вас привлекло с Араратской долины на берега Волги, что потянуло сюда?

- Я здесь проходил срочную службу в армии, при Качинском лётном училище, да и к этому времени сестра моя уже жила здесь, словом, переехал к родным.

- Почти всех почему-то интересует один вопрос – как Вы смогли сколотить такую мощную организацию, особенно, молодёжи хочется узнать о «формуле успеха» Франгуляна.

- Я ведь родом из Араратской долины, и в наших краях в летний период всегда выдается хороший урожай фруктов и овощей, и поэтому приходилось помогать родным, ездили в город, торговал понемногу. Я с детства научился ценить труд земледельца и садовода, и дары природы надо было доставлять до потребителя, вот так и приобрёл первые навыки в сфере торговли. А начинал в Волгограде с розничной и мелкооптовой торговли.

Особой «формулы» нет, нужно иметь большое желание трудиться, не покладая рук, денно и ношно, небольшую сноровку и конечно же, везение.

- Среди жителей Волгограда, особенно осенью прошлого года, прошла молва, будто бы Вы метите в мэры города-героя? Да, да, бывало, что даже русские люди, чётко выговаривая фамилию Франгулян, но при этом никогда Вас и не видя, звонили и интересовались - правда ли, или слухи?

- Да нет, ничего подобного не было, я далёк от управленческих административных ведомств. На это нужно много времени, нам бы в своём деле успеть, я так просто, не выкладываясь, не умею работать. Ведь для этой работы надо себя полностью посвятить, много сил вложить, душою болеть…

- Не хотели бы видеть себя в политике? По негласным подсчётам, в области насчитывается почти 80 тысяч армян, но, ни в одном административном властном ведомстве наших нет. К примеру, ни в депутатском корпусе – городском, областном, ни даже в общественной палате нет армян. Однако есть представители разных народов – украинцы, татары, немцы, евреи, чеченцы, даже из малочисленного народа области – грек. А где наши? Как думаете, нет достойных?

- Нет, в политике я себя пока не вижу, у меня очень большая занятость, не успеваю. А то, что наших нет в депутатах, так в начале надо иметь хорошую сплочённую общину, и лишь потом думать - кого можно выдвигать. Честно, пока никого не вижу в кандидатах.

- Поговаривают, что когда Вы в очередной раз делаете негласное сообщение о новых снижениях цен в принадлежащих вам кафе, ресторанах, гостиничных центрах, то сразу же появляются какие-то небылицы о якобы возводимых вами очередных постройках-самостроях, и соответственно, о следующих за ними множественных исках, фантасмогоричных правонарушениях и прочее… Насколько это соответствует действительности?

- Да, есть такое, низкие цены при хорошем сервисе нервируют конкурентов, иногда может, и вызывают зависть. Не раз в офисах компании правоохранители проводили проверки, изымали компьютеры и документы, а после экспертиз - возвращали и извинились.

Очевидно, что сочинение всяких подобных небылиц выгодно только моим конкурентам по бизнесу. Потому что в политику я не лезу, все подобные предложения отклоняю, у меня даже на бизнес времени не хватает.

- Хорошо, всё работа да работа, в конце концов, она же не может поглощать всё Ваше жизненное время, наверно, бывают и минуты отдыха, слышала, что любите петь в своём караоке-клубе, причём в порядке очереди, чем Вы ещё больше удивляете народ, и, конечно же, своим хорошим исполнением тоже.

- Да, стараюсь отвлечь себя от чрезмерных нагрузок на работе исполнением песен, нравятся многие песни, пою иногда…

- Как Вы видите будущее своего народа, есть ли в мыслях какие-то прогнозы? Что бы Вы пожелали своим соотечественникам, живущим вдали от Родины?

- Наш многострадальный народ за свою историю перенёс многое, но он не достоин того, чтобы какая-то кучка правителей, вынуждала бы его покинуть свои родные места из-за создавшихся невыносимых экономических условий в стране.

Наш народ должен иметь возможность жить и трудиться на своей родной земле.

Понятно, когда во время гонений и Геноцида, представители нашего народа, чудом спасшиеся, обосновались во многих странах мира, в которых их тепло и радушно приняли, пополнив численность уже имеющейся армянской диаспоры. Да, наш народ трудолюбивый, народ – созидатель, не одно поколение армян верой и правдой служат и трудятся во имя процветания стран их приютивших. Ну, а теперь что?

В мирное время республику уже покинуло огромное число граждан Армении. Во всех странах свои строгие миграционные законы, люди оказываются на чужбине не имея жилья и крова, средств к существованию… Невозможно всем странам принять такое количество вынужденных переселенцев.

Наш христианский народ с верою в душе преодолевает любое препятствие. Очень надеюсь, что будущее моего народа будет светлым. Искренне желаю своим соотечественникам благополучия в их семьях, сил и терпения.

Беседу вела Гаянэ КОЧАРЯН.

В МИРЕ ЧУДЕС

«Изучая микромир, я каждый раз поражаюсь Божьему замыслу и осознаю, как незначительна моя работа по сравнению с Его творением. Но нечто неведомое внутри меня как бы благословляет на поиск Чуда»

ЭДУАРД КАЗАРЯН.

ВОЛШЕБНИК

Изобретательность микроскульптора Эдуарда Казаряна не знала границ. Сырьем для воплощения его необычных идей служили такие материалы, как четвертинка рисового зернышка и человеческий волос, кристаллик хрусталя и кусочек инжирной косточки, пылинка и крупица зубной эмали с бивня мамонта. Одна из его известнейших работ – золотая скульптура Паганини в игольном ушке. Маэстро изображен со смычком и скрипкой, черты его лица узнаваемы, хоть и выполнены в масштабе, в пятьдесят раз меньшем, чем яблочное зернышко. Снизу надпись на итальянском: «Николо Паганини». Заглянем и в другое игольное ушко: здесь Чарли Чаплин со своей тросточкой, на которую он опирается левой рукой – работа выполнена из нежнейшей паутины. Удивительно отчетливо смотрится цветок, торчащий из его нагрудного кармана. Синее небо, океан, по просторам которого идут суда Колумба. Корпуса каравелл и их надутые паруса изготовлены из мельчайших крупиц янтаря. Вот важно переступает в игольном ушке целый караван верблюдов, изготовленный из пылинок минералов, а вот самый маленький в мире бюст Наполеона из золотых песчинок и скульптурный портрет знаменитого виолончелиста Мстислава Растроповича.

ПИСЬМО НА ВОЛОСКЕ

Весь мир с восхищением заговорил об Эдуарде Казаряне еще в пятидесятые годы. Он изготовил 14-миллиметровую скрипку и поместил миниатюрный стальной трактор на зернышко пшеницы, на котором написал популярный в те годы лозунг:

«Больше зерна родной стране!» В газете «Берлинер цайтунг» Германской Демократической Республики было опубликовано письмо читателей газеты, в котором они выразили сомнение относительно существования подобных шедевров.

Микроскульптор ответил на письмо, но написал его не на бумаге, а на седом волосе своей матери с таким текстом: «Братский привет от армянского народа народу Германии». Письмо было отправлено правительственной почтой. В ответ газета опубликовала статью «Сказки иногда становятся былью».

А волос человека с той поры стал основным материалом для творчества. Так, из одного волоса он изготовил поезд, из другого - тоннель, в который запустил этот микроскопический состав по маршруту Москва - Париж. Человеческий волос служит пьедесталом для стальной фигурки танцовщицы и обсидианового футболиста. На отшлифованном волосе он разместил также миниатюрные копии скрипок работы знаменитых итальянских мастеров: Амати, Страдивари, Гварнери. Вот букет алых роз, бутоны которых сделаны из крупиц рыбьей чешуи, а стебли из волосков, а на музыкальных инструментах, расположенных на кошачьем усе, отчетливо видны струны.

«Работать с волосом очень трудно. Его верхний слой покрыт роговицей, которую нужно очень осторожно снять. Прежде чем высечь на нем хачкар или орнамент, волос нужно очень хорошо подготовить. Иначе малейшая неточность испортит всю работу», - признавался автор.

КАК АРМЯНЕ БЛОХУ ПОДКОВАЛИ

В годы СССР правительственные делегации часто везли за рубеж микроскульптуры Казаряна в качестве представительских подарков. Так, Никита Хрущев заказал ему пять миниатюр для подарка королю Афганистана Мохаммеду Захир-шаху. В их числе был текст советско-афганского договора, высеченный на зернышке риса. Скульптор лично вручил работу Хрущеву. Эдуард Казарян часто вспоминал, как глава государства восхищенно изрек: «Армяне подковали блоху». Легендарный герой русских сказок Левша, подковавший блоху, рядом с Казаряном выглядит здоровенным кузнецом. Блоха Эдуарда Казаряна играет в футбол, Дэвид Копперфильд совершает сложные движения на шесте, изготовленном из человеческого волоса, а Чарли Чаплин борется с уличными грабителями. Удивляет и его телевизор, расположенный в игольном ушке. На экране трансляция атлетических соревнований, участники которых движутся. Присмотревшись, можно заметить, что движения гимнастов сложны и далеко не однотипны. Подвижные фигурки не только плод изобретательности Эдварда Казаряна. Наука пока не нашла этому объяснения. Когда-то ученик Эйнштейна Отто Сти сказал Казаряну: «Если наука будет идти вперед так медленно, то разгадку движения фигурок найдут только к 9000 году».

ТАЙНЫ МАСТЕРСКОЙ

Как же создавал Мастер свои шедевры? На рабочем столе разложены его инструменты: тесаки, ножовки, щипцы, резцы. Все микроскопических размеров. Мастер начинал работы с заточки инструмента, напоминающего шило, который на глазах становился тоньше комариного хоботка. Обычно подготовка занимала больше времени, чем сама работа над миниатюрой. Работал Мастер в респираторе, чтобы не вдохнуть изготовляемые творения, а то и сами готовые работы. «Риск вдохнуть собственные творения - велик. Так, однажды я приготовил 15 девушек, отвлекся приготовить клей, после чего обнаружил, что осталось только четыре фигурки. Одиннадцать девушек я вдохнул», - с грустью рассказывал Казарян. Пропали не только эти девушки. Мону Лизу на рисовом зернышке склевал голубь. Скульптурка Вардана Мамиконяна упала на пол и потерялась. А иногда обычно послушные руке Мастера маленькие частицы становились причиной больших огорчений. «Когда они отлетали и терялись, я снимал стресс громким смехом. Иначе можно было и с ума сойти». С юмором Казарян рассказывал и о том, как знаменитый музей Лувр заказал ему копию картины Айвазовского «Девятый вал» на рисовом зернышке, а голубь в один момент проглотил сохнущий на балконе плод трехмесячного труда. Хотя это, конечно, вовсе не смешно.

Туловища и лица Эдвард Казарян ваял, не прерывая работу. Резец двигался, доверившись наитию скульптора. Малейшая ошибка — и исправить ее было уже невозможно. Все приходилось начинать сначала. Труднее всего было нарисовать глаз. Его нужно выполнять одним движением, одной непрерывающейся линией, так как второй раз прикоснуться инструментом в одно и то же место невозможно. Был еще один нюанс — рука наносила штрих в интервале между двумя ударами сердца.

Основатель школы микроскульптуры Эдуард Казарян был самоучкой. Ему удалось проникнуть в тайны природы и явить современному миру восьмое чудо света. Он готов был передать секреты своего мастерства следующему поколению, но последователей у Казаряна оказалось мало — не каждому по силам преодолеть трудности этой профессии. Из трех сыновей Казаряна лишь Владимир продолжил дело отца. Он живет и работает в Украине. Мастер все время находился в поиске, делал новые открытия, все время чем-то удивлял этот мир. Теперь его не стало. Он ушел на 89-м году жизни неожиданно для всех, так же тихо и скромно, как прожил наш непревзойденный мастер микроскульптуры и заслуженный деятель искусств Армении Эдуард Казарян.

Алвард НАЗАРЯН,
http://www.armenianchurch.ru

День Победы в столице Арцаха

9 мая в Степанакерте президент Нагорно-Карабахской Республики Бако Саакян вместе с президентом Армении Сержем Саргсяном присутствовали на параде Вооружённых сил Нагорно-Карабахской Республики, посвящённом Дню Победы, Армии обороны НКР и 20-летию освобождения Шуши.

На параде присутствовали Его Святейшество Верховный Патриарх и Католикос всех армян Гарегин Второй, второй президент Армении Роберт Кочарян, бывший президент НКР Аркадий Гукасян, правительственная делегация из Республики Армения, представители Диаспоры, многочисленные гости из-за рубежа.

9 мая Армения отмечает тройной праздник – День Победы в Великой Отечественной войне, 20-летие создания Армии обороны Карабаха и освобождения Шуши.

День провозглашения Армянской Республики

28 мая 1918 года Армянская Республика была провозглашена по благословению Католикоса Всех Армян ГеворгаV. На первом же заседании Национального Совета был утверждён трехцветный государственный флаг Республики: красная полоса олицетворяет праведную кровь, пролитую за Родину и независимость; синяя символизирует чистое небо над страной и стремление к миру; оранжевая отражает созидательный труд под солнцем Родины и её процветание.

Был утверждён государственный герб Республики Армения, авторами которого стали художник Акоб Коджоян и архитектор Александр Таманян. Основную, центральную часть герба занимает щит, на котором изображены гербы четырех армянских царских династий – Арташесян, Аршакуни, Багратуни и Рубинян. Они обрамляют библейский Арарат, на вершине которого – контуры Ноева ковчега. У подножия сверкают серебристые волны озера Ван. По обеим сторонам щита изображены лев и орёл – как символы силы духа, власти, стойкости и мужества нации. В нижней части герба изображены меч, символизирующий борьбу народа за свободу и независимость, а также перо и колос – как символы созидательного труда и миролюбия. Республика прекратила свое существование в конце 1920 года, после советизации Армении.

В Конгресс США внесен проект резолюции о признании Геноцида армян

В Конгресс США внесен новый проект резолюции о признании Геноцида армян 1915 года в Османской Турции. Об этом говорится в заявлении, которое распространили несколько членов верхней палаты Конгресса США. Его инициаторами стали сенаторы Марк Кирк (республиканец, от штата Иллинойс) и Роберт Менендес (демократ, от штата Нью-Джерси).

«Геноцид армянского народа хорошо задокументирован и официально признан 11 союзниками по НАТО и Европейским союзом, - заявил представитель Кирка. - Эта резолюция справедливо характеризует события 1915-1923 годов как Геноцид, чтит память жертв и укрепляет моральное лидерство Америки в вопросах прав человека и предотвращения массовых зверств по всему миру».

Как заявил, в свою очередь, Менендес, только с признанием преступлений прошлого можно надеяться на предотвращение их в будущем.

Уже 19 стран, в том числе Франция, Италия и Канада, назвали геноцидом действия Османской империи в начале 20-го века в отношении армянского народа. В США последний раз подобную резолюцию пытались принять два года назад, однако от этой инициативы отказались из-за резко негативной реакции Турции.

Парламентские выборы в Армении

Долгожданные парламентские выборы в Армении прошли на редкость спокойно, без каких-либо эксцессов, присущих подобного рода мероприятиям в странах молодой постсоветской демократии.

В парламент Армении прошли шесть политических сил самой разной идеологической направленности: правящая Республиканская партия Армении по итогам выборов по пропорциональной системе набрала свыше 44% голосов (663 240 голосов), за ней идёт коалиционная партия «Процветающая Армения» - 30,20% (454 686 голосов), третьим - Армянский национальный конгресс (партийный блок) –7,10% (106 912 голосов). «Наследие» набрало на выборах 5,79% (87100), Армянская Революционная Федерация Дашнакцутюн – 5,73% (86 302), «Оринац Еркир» - 5,49% (82 690).

Вместе с депутатами-мажоритариями РПА получит в парламенте около 70 мандатов в 131-местном парламенте вместо прежних 63. Говоря языком бизнеса, к правящей партии перейдет блокирующий пакет акций. Формально, республиканцам для формирования правительства никакой коалиции не требуется. Теоретически, эта партия может провести через парламент любой законопроект, преодолевая всяческое сопротивление оппозиции.

Ереван получил титул Книжной столицы мира

Меня очень взволновало посещение Мемориального комплекса, - в этом признался министр культуры Буэнос-Айреса Эрнан Ломбарди в беседе с журналистами 24 апреля после посещения Мемориала жертвам Геноцида армян в Ереване.

Эрнан Ломбарди напомнил, что целью его визита была передача Еревану титула Книжной столицы мира. «Мы уверены, что книга - лучшее средство для налаживания не только межкультурных отношений, но и информирования мира о Геноциде армян. Культура и книга являются хорошим средством для предотвращения в будущем повторения таких преступлений, как Геноцид армян», - подчеркнул министр культуры Буэнос-Айреса.

АРМЯНСКАЯ КУХНЯ

ОВОЩНОЙ САЛАТ С КРУПОЙ БЛГУР

Приготовление: Пшеничную крупу (блгур, дзавар) замочить на сутки в воде, слить воду. В подготовленную крупу добавить мелко нарезанные свежие помидоры, огурцы, мяту, стручковый перец, зеленый лук, зелень петрушки и хорошо перемешать. В полученную массу добавить лимонный сок, соль и растительное оливковое масло, хорошо перемешать, подать в салатнике.

Продукты: *на 70 г блгура (табуле): 60 г зеленого лука, 15 г зелени петрушки, 15 г мяты, 50 г стручкового перца, 40 г огурцов, 5 г лимонного сока, 10 г растительного масла; соль по вкусу.*

СУП ЗЕЛЕНЫЙ ПО-ГУГАРКСКИ

Приготовление: Влить в кастрюлю горячую воду, посолить, положить мелко нарезанный и пассерованный репчатый лук, крупно нарезанный картофель и довести до полуготовности. Добавить перебранную, промытую и нарезанную молодую крапиву и варить до готовности. В конце варки добавить кинзу, взбитое яйцо и снять с огня. Подать, добавив в тарелки толченый чеснок.

Продукты: *на 500 г крапивы: 50 г топлёного масла, 30 г репчатого лука, 220 г картофеля, 2 яйца, 2 г чеснока; соль по вкусу.*

ТЕЛЯТИНА, ЗАПЕЧЁННАЯ С ПОМИДОРАМИ

Приготовление: Мякоть телятины, нарезанную небольшими кусками, положить на сковороду, смазанную жиром, посолить, посыпать красным перцем, уложить вокруг помидоры, нарезанные дольками, подлить немного горячей воды, поставить в духовой шкаф и довести до готовности. Отдельно поджарить нарезанный дольками картофель. Подать телятину с картофелем, полив соком, оставшимся после тушения мяса.

Продукты: *на 1250 г телятины: 600 г помидоров, 1500 г картофеля, 300 г топленого масла; соль, перец по вкусу.*

КАРТОФЕЛЬ МОЛОДОЙ ТУШЕНЫЙ

Приготовление: Очищенные, промытые и нарезанные кубиками морковь, лук положить в кастрюлю с разогретым маслом, обжарить, долить немного воды; добавить очищенные от жилок отваренные и нарезанные квадратиками стручки зеленой фасоли и перца, нарезанный кубиками картофель, посолить, перемешать и тушить в закрытой кастрюле. При подаче овощи положить в небольшие глубокие тарелки, посыпать красным перцем, укропом и кинзой.

Продукты: *на 800 г картофеля: 120 г моркови, 120 г репчатого лука, 80 г стручков фасоли, 80 г стручков перца, 80 г масла; соль, перец, зелень по вкусу.*

СИМВОЛ АРМЕНИИ ПРИЗНАН САМЫМ ПОЛЕЗНЫМ ФРУКТОМ

Абрикос назван самым полезным фруктом среди косточковых культур, передает сайт newsme.com.ua.

Как сообщает издание, ученые выяснили, что абрикос чрезвычайно полезен для пищеварительной, сердечно-сосудистой системы, а также защищает от некоторых видов рака.

В состав абрикоса входят серебро, железо, минеральные соли, инсулин и витамины А, группы В и С, а также лимонная, салициловая, винная и яблочная кислоты.

Свойствами защиты организма от рака легких, желудка, пищевода и мочевого пузыря абрикосы обладают благодаря высокому содержанию в них каротина.

Однако людям с гастритом и язвенной болезнью рекомендовано быть осторожными с употреблением абрикосов, как и людям с сахарным диабетом.

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ!

Каждую пятницу в Церкви «Сурб Геворг» в 18:00 после вечернего богослужения проводится чтение и толкование Священного Писания.

УВАЖАЕМАЯ МОЛОДЁЖЬ!

Молодёжный Союз «АйК» Армянской Церкви Волгограда приглашает всех, кто желает познать Библейские истины, узнать историю Армянской Апостольской Церкви, услышать слово пастыря, приобщиться к национально-духовным ценностям и задать интересующие вас вопросы.

Встречи проводятся по субботам, в 17:00.

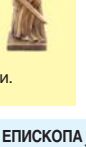
ПЕРЕВОД ДОКУМЕНТОВ С АРМЯНСКОГО ЯЗЫКА И ЗАВЕРЕНИЕ У НОТАРИУСА БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО

БЕСПЛАТНО Следующим категориям граждан: пенсионерам, инвалидам труда, детям из неполных семей, малоимущим слоям населения.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Судебные дела - гражданские, семейные, жилищные, административные и др. Все виды юридической помощи.

тел. 8-9053392312



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Действует сайт Армянской Церкви «Сурб Геворг» г.Волгограда

www.sbgevorg.ru

тел. 48-47-30

Архив номеров газеты «Лусаворич» доступен для просмотра в электронном виде, в формате PDF.

ГАЗЕТА «ЛУСАВОРИЧ» ИЗДАЁТСЯ С БЛАГОСЛОВЕНИЯ ЕПИСКОПА ЕЗРАСА НЕРСИСЯНА - ГЛАВЫ НОВО-НАХИЧЕВАНСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ЕПАРХИИ АРМЯНСКОЙ АПОСТОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ, ПО ИНИЦИАТИВЕ СВЯЩЕННИКА МАЛАХИЯ ОГАНЯНА - ДУХОВНОГО ПАСТЫРЯ АРМЯН ВОЛГОГРАДА

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЕ !

Пожертвования для Церкви «Святого Георгия» можете перечислить по следующим новым реквизитам:

ИНН/КПП 3443053487 344301001 р/счет 40703810708100000002 в филиале № 9 ОАО КБ «Центр-инвест» г. Волгограда кор/счет 30101810100000000870 БИК 041806870

Получатель - Местная религиозная организация «Церковь Святого Георгия» г. Волгограда Централизованной религиозной организации Ново-Нахичеванской и Российской Епархии Армянской Апостольской Церкви.

Уважаемые читатели! Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. Если она вам стала не нужной, подарите её другим людям.

ԼՈՒՍԱՎՈՐԻՉ ЛУСАВОРИЧ

ПРОСВЕТИТЕЛЬ

Учредитель и издатель: Местная религиозная организация «Церковь Святого Георгия» г. Волгограда Централизованной религиозной организации Ново-Нахичеванской и Российской Епархии Армянской Апостольской Церкви.

www. sbgevorg.ru, тел. 48-47-30

Главный редактор Гаянэ КОЧАРЯН

Для корреспонденции: 400079, Волгоград а/я 2404

E-mail: kochar77@mail.ru, тел. 8-905-339-23-12

Редакция оставляет за собой право публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора. Реакция не вступает в переписку с читателями, не рецензирует и не возвращает присланные рукописи. За достоверность информации ответственность несут авторы.

Перепечатка материалов допускается по соглашению с редакцией, ссылка на «Лусаворич» обязательна.

Газета зарегистрирована в Нижне-Волжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационный номер: ПИ № ФС 9 – 0703 от 1 декабря 2004 г.

Газета набрана и сверстана в редакции газеты ЛУСАВОРИЧ

Газета подписана в печать 10.04.2012 г. По графику в 10:38. Фактически в 10:37

Газета отпечатана в типографии ОАО «ИПК «Царицын», адрес: 400131 г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 11

Заказ № 7488

Тираж 700. Цена свободная